

“Interactúa, intercambia, comparte: el aprendizaje cooperativo en la clase de E/LE”

Dra. NATIVIDAD PERAMOS SOLER

**Dpto. Filología Italiana /
Universidad Aristóteles de Tesalónica**

**Dpto. de Lengua y Lingüística Hispánicas
Universidad Abierta de Grecia**

natiperamos@gmail.com

<http://auth.academia.edu/NatividadPeramosSoler>

Dra. ELENÍ LEONTARIDI

**Dpto. Filología Italiana /
Universidad Aristóteles de Tesalónica**

**Dpto. de Lengua y Lingüística Hispánicas
Universidad Abierta de Grecia**

eleni_leontaridi@yahoo.gr

<http://auth.academia.edu/EleniLeontaridi>

Resumen: El aprendizaje cooperativo hace referencia a una metodología de gestión del aula que se centra en la organización del alumnado en grupos para fomentar la realización de las tareas y actividades de aprendizaje en la clase. En este tipo de estrategia las habilidades del docente para desarrollar el aprendizaje cooperativo del alumnado y organizar su proceso cognitivo son muy importantes y se basan principalmente en plantear tareas que requieren la cooperación y las relaciones interpersonales en el aula para resolver de manera creativa y constructiva las tareas propuestas.

Esta metodología, como veremos en nuestro taller, requiere de una estructura y actividades específicas que provoquen la necesidad entre el alumnado de compartir y manifestar sus intereses propios con los otros miembros del grupo, y que permitan a los alumnos la realización de actividades en grupo sin que ello induzca a la competitividad.

En este taller presentaremos una serie de actividades y propuestas didácticas enfocadas a desarrollar la interacción, la responsabilidad individual y grupal y la interdependencia positiva.

¿QUÉ TIPOS DE APRENDIZAJE EXISTEN?

APRENDIZAJE INDIVIDUAL

- ✓ Cada estudiante trabaja solo para alcanzar objetivos personales.
- ✓ No existe interés por colaborar e interactuar con el resto de los compañeros.
- ✓ Provoca actitudes no colaborativas y no se percibe interés por el resto de los compañeros.
- ✓ Desgraciadamente es el sistema que reina en las clases de lenguas extranjeras.

RESULTADOS

- ✓ Provoca actitudes competitivas.
- ✓ Actividades lideradas por los estudiantes.
- ✓ No se facilita la planificación y el diseño de la clase.

APRENDIZAJE COMPETITIVO

- ✓ Solo unos pocos consiguen alcanzar la meta.
- ✓ No se pueden ayudar entre sí porque eso impide llegar a la meta.
- ✓ Ganar sin aprender

APRENDIZAJE COOPERATIVO

Se define como el trabajo en grupo que se estructura cuidadosamente para que todos los estudiantes *interactúen, intercambien información* y puedan ser evaluados de forma individual por su trabajo. **Fathman y Kessler (1993: 128)**

FOMENTAR LA ENSEÑANZA REFLEXIVA

Los objetivos son:

Mejorar los niveles de conocimiento de cada estudiante

Aumentar sus capacidades comunicativas

Aumentar el número de interacciones en la clase

FOMENTA LA COOPERACIÓN

Aprendemos mejor colaborando

El trabajo en equipo permite atender la diversidad del alumnado

Debemos evitar educar sólo capacidades individuales.

FOMENTAR LA INTERACCIÓN



El modelo de aprendizaje cooperativo **LEARNING TOGETHER** de Roger T. Johnson y David W. Johnson

LA INTERDEPENDENCIA POSITIVA

Los miembros del equipo consideran que se necesitan mutuamente para completar la tarea del grupo. "HUNDIRSE O NADAR JUNTOS". Garantiza que los compañeros trabajen entre sí.

Los instructores pueden estructurar la interdependencia positiva mediante el establecimiento de metas comunes, premios, trabajos compartidos o asignación de roles.

INTERACCIÓN CARA A CARA ESTIMULADORA

Las tareas deben incorporar interacciones reales entre los miembros de un equipo para que juntos puedan trabajar, animarse los unos a los otros, ayudar y compartir alentando los esfuerzos.

Los miembros deben explicar, discutir y enseñar lo que saben que sus compañeros.

RESPONSABILIDAD INDIVIDUAL

Plano Individual: cada miembro asume su responsabilidad en la tarea.

Plano grupal: cada equipo debe responsabilizarse de realizar las tareas de manera completa y de que todos sus miembros las realicen.

TÉCNICAS INTERPERSONALES Y DE EQUIPO

Los grupos NO pueden funcionar con eficacia si los miembros NO dominan el uso de las habilidades necesarias tanto sociales como de interacción.

Conversación, saber escuchar, saber negociar en situaciones de conflicto.

LA EVALUACIÓN GRUPAL

Fomenta: la autonomía del estudiante y del equipo y la capacidad de control de sus propios procesos, de sus resultados.

GRUPOS FORMALES

Los estudiantes trabajan juntos durante una o varias sesiones de clase para lograr los objetivos comunes de aprendizaje y completar tareas específicas de forma conjunta.

Garantizan la participación activa de los alumnos en tareas tales como la organización de material, explicarlo, resumirlo.

GRUPOS INFORMALES

Los estudiantes trabajan juntos durante un tiempo determinado. Son los grupos especiales que duran sólo una sesión o una clase para alcanzar los objetivos de aprendizaje conjunto. Los Grupos informales de aprendizaje cooperativo se utilizan para enfocar la atención del estudiante sobre el material que hay que aprender.

GRUPOS BASE

Tiene funcionamiento a largo plazo. Son grupos más heterogéneos con miembros permanentes.

PLANIFICACIÓN DE UNA CLASE

- ✓ Objetivos lingüísticos y cooperativos
- ✓ Tarea
- ✓ Tipo de grupo
- ✓ Instrucciones cooperativas
- ✓ Observación de los grupos
- ✓ Evaluación
- ✓ Normalmente se prefieren grupos pequeños, **de 2 a 4 personas**, con **competencias heterogéneas**.
- ✓ Se aconseja **variar la tipología** de grupo escogiendo la solución más adecuada según el tipo de tarea, los objetivos de aprendizaje, las tendencias de los estudiantes y el espacio del aula.
- ✓ Tampoco hay regla fija con respecto a la duración: es buena norma, sin embargo, **no variar la formación** hasta que el grupo no haya conseguido el objetivo prefijado.
- ✓ **No es suficiente "juntar a los estudiantes"** para obtener un **Grupo Cooperativo**.

NORMAS DE FUNCIONAMIENTO DE LOS EQUIPOS

- ✓ Compartirlo todo (es necesario pedir permiso previamente).
- ✓ Pedir la palabra antes de hablar.
- ✓ Aceptar las decisiones de la mayoría.
- ✓ Ayudar a los compañeros.
- ✓ Pedir ayuda cuando se necesite.
- ✓ No rechazar la ayuda de un compañero.
- ✓ Cumplir las tareas que me toquen.
- ✓ Participar en todos los trabajos y actividades del equipo.
- ✓ Trabajar en silencio y, cuando sea necesario, hablar en voz baja.
- ✓ Cumplir estas normas y hacerlas cumplir a los demás.

EL APRENDIZAJE COOPERATIVO

- ✓ Permite hacer parejas. Y la conversación es más factible.
- ✓ Es más fácil el cruce entre grupos.
- ✓ La lengua es realmente un vínculo de comunicación.
- ✓ Autonomía de la persona que aprende.
- ✓ Los intereses personales tienen prioridad y se desarrollan las capacidades estratégicas.

Nº 1: ROMPER EL HIELO
Nivel: A1-A2
Clasificación: Interacción oral.
Duración: 20 min.
Objetivos: Aprender los nombres y algunos datos de los participantes.
Desarrollo: Los alumnos ya formados deben hablar entre ellos para conocerse y discutir. Los alumnos deben buscar: cinco coincidencias, tres manías, un nombre para que su grupo los represente, una frase o eslogan para su grupo y elaborar un poema.
Notas:

Nº 2: EL BLANCO Y LA DIANA
Nivel: A1
Clasificación: Interacción oral.
Duración: 20 min.
Objetivos: Aprender los nombres y algunos datos de los estudiantes-compañeros de clase.
Desarrollo: Los alumnos y las alumnas están distribuidos en equipos base. En la cartulina se dibujan tantos círculos como aspectos de su manera de ser que quieren compartir y se divide en tantas partes como miembros tiene el equipo. En cada cuadrante del círculo en forma de diana escriben la respuesta a la pregunta: ¿Cómo te llamas?; ¿Qué es lo que más te gusta?; ¿Qué es lo menos que te gusta?, etc.... Después se analizan las respuestas.
Notas:

Nº 3: NUMÉRENSE
Nivel: B1-B2
Clasificación: Interacción oral
Duración: 20 min.
Objetivos: Aprender a resumir las ideas expresadas por el grupo.
Desarrollo: Pida a los estudiantes que se numeren del uno al cuatro en sus equipos. Formule una pregunta y anuncie un límite de tiempo. Los estudiantes deben discutir conjuntamente y obtener una respuesta. Diga un número y pida a todos los estudiantes con ese número que se pongan de pie y respondan a la pregunta. Reconozca las respuestas correctas y profundice el tema a través del debate.
Notas:

Nº 4: PÁGINAS AMARILLAS
Nivel: A2-B1
Clasificación: Interacción oral
Duración: 20 min.
Objetivos: Dinámica de cohesión y conocimiento del grupo-clase.
Desarrollo: Esta dinámica consiste en confeccionar una especie de "Páginas Amarillas" de la clase, donde cada estudiante pone un anuncio sobre algo que puede enseñar a sus compañeros. Puede tratarse de procedimientos o de aprendizajes más lúdicos (canciones, juegos, etc.). Una vez decidido el contenido de su "anuncio", cada estudiante deberá confeccionarlo con los datos siguientes: el título del servicio que ofrece, una descripción de este servicio y el nombre del estudiante que ofrece el servicio. Con estos pequeños anuncios ordenados alfabéticamente se confeccionará una especie de <i>Guía de Servicios</i> de la clase. Los profesores podrán designar una sesión de clase, de vez en cuando, para que los alumnos pidan a algún compañero uno de los servicios que se ofrecen en la guía.
Notas:

Nº 5: EL OVILLO DE LANA
Nivel: B1-B2
Clasificación: Interacción oral
Duración: 30 min.
Objetivos: Crear un cuento/historia y trabajar en cooperación.
Desarrollo: La clase se sienta en círculo o se divide en grupos base. Con un ovillo de lana, un alumno empieza una historia. Dice dos o tres oraciones y lanza el ovillo a otro estudiante, manteniendo él una punta. El próximo estudiante sigue la historia y a su vez lanza el ovillo a otro, manteniendo también el hilo. Así hasta que todos hayan hablado algo. Se formará una gigantesca telaraña. Cuando el último alumno haya hablado le pasará el ovillo al anterior y así sucesivamente hasta desenredar la telaraña. El ovillo tiene que llegar de vuelta al primer alumno. Ahí éste pondrá fin a la historia.
Notas: En vez de una historia los alumnos tendrán un tema de debate e irán exponiendo sus ideas en la medida que reciban el ovillo. Todos tendrán que decir algo

Nº 6: ESCRIBAMOS
Nivel: B2
Clasificación: Expresión escrita
Duración: 30 min.
Objetivos: Para practicar escritura creativa o resúmenes
Desarrollo: Diga una oración disparadora (por ejemplo: Si dan una galleta a un elefante,...). Indique a todos los estudiantes de cada equipo que terminen la oración. Luego, deben pasar el papel al compañero de la derecha, leer lo que recibieron y agregar una oración a la que tienen. Después de algunas rondas, surgen cuatro historias o resúmenes graciosos.
Notas:

Nº 7: LA MALETA
Nivel: A1-A2
Clasificación: Interacción oral
Duración: 20 min.
Objetivos: Aprendizaje de vocabulario.
Desarrollo: Sentados en círculo o libremente, comienza estudiante diciendo: "Pongo un balón en la maleta", el siguiente continúa repitiendo el objeto y añadiendo uno más. Se van añadiendo cada vez un objeto más hasta que alguien se equivoca empezando así nuevamente de cero.
Notas: También podemos llevar una pequeña maleta a clase y pedir a nuestros alumnos que nos cuenten cómo han pasado las vacaciones, qué se han llevado y qué han traído del lugar de vacaciones.

Nº 8: EL DESIERTO
Nivel: C1
Clasificación: Interacción oral, expresión escrita.
Duración: 40 min.
Objetivos: Es un juego de dinámica de grupos, en el que se vive la interacción de los miembros del grupo. Resulta interesante hacer este juego porque sirve para conocer mejor a los alumnos y que se conozcan mejor entre ellos.
Desarrollo: Son aproximadamente las 10 de la mañana de un día de agosto. El avión en el que viajas acaba de estrellarse en el desierto de Sonora, Arizona, en el suroeste de Estados Unidos. Tanto el piloto como el copiloto han muerto y el avión se ha incendiado. Sólo queda la estructura metálica. Ninguno de vosotros ha sufrido ningún daño. El piloto no pudo informar a nadie de vuestra posición antes del accidente. Sin embargo, antes del impacto os había indicado que estabais a 100 Km. al suroeste de una mina que era el lugar más próximo habitado, y a unos 90 Km. fuera de la ruta que debía seguir el avión. Los alrededores son bastante llanos, excepto por los cactus "sahuaro" de aspecto bastante peliculero. El último informe meteorológico decía que se alcanzarían los 45° C ese día, lo que significa que a nivel del suelo llegará a 50° C. Lleváis ropa ligera (camisa de manga corta, pantalones, calcetines y zapatos de calle). Cada uno tiene un pañuelo. Entre todos, en los bolsillos tenéis unos 600 dólares en billetes y unos 10 dólares en monedas, un paquete de tabaco y un

bolígrafo.

El número de personas que hay en vuestro grupo es igual al número de supervivientes. Vuestro grupo es el que está realmente viviendo la situación (no se permite que nadie se evada del problema). Todos los objetos están en buenas condiciones. La única regla: El grupo ha decidido permanecer unido.

Dinámica: Se lee la situación a todo el grupo, asegurándonos de que han entendido todo bien. No se debe empezar a discutir nada hasta que todos hayan asumido el ejercicio. Se pide que individualmente elijan 8 objetos por orden de importancia para su supervivencia. Enviarán la lista por correo electrónico al profesor. Ya en el aula, se deben poner de acuerdo para ordenar los objetos entre todos, haciendo una lista común y justificando el por qué de la elección de cada objeto. Al final, el profesor les mostrará la lista que ofrecemos a continuación como "solución" con la justificación que ofrecen los expertos en el desierto.

Antes de que el avión se incendiara pudisteis salvar los siguientes 15 objetos. Elige 8 para tu supervivencia.

- 1. Una linterna
- 2. Un espejo pequeño
- 3. Una botella de Vodka de dos litros
- 4. Una brújula
- 5. Una chaqueta o abrigo (por persona)
- 6. Unas gafas de sol
- 7. Un paquete de compresas (gasas)
- 8. Un tarro de tabletas de sal
- 9. Un litro de agua (por persona)
- 10. Un cuchillo de monte
- 11. Un mapa aéreo de la zona
- 12. Un impermeable de plástico
- 13. Una pistola del calibre 45
- 14. Un paracaídas (rojo y blanco)
- 15. Un libro titulado: "Animales venenosos en el desierto"

Solución:

1. Espejo: de crucial importancia, ya que es el objeto que mejor puede avisar sobre la posición dónde estáis a otros. El reflejo que despiden un espejo expuesto al sol puede verse más allá del horizonte.
2. Abrigo: una vez solucionado el problema de avisar sobre tu posición, debes solucionar el problema de la deshidratación. El abrigo evita el contacto directo con el aire que seca la piel y hace que transpire. El abrigo resguarda del calor y aire directos que avivan la transpiración. El abrigo te protegerá del frío nocturno en el desierto.
3. Agua: aunque con los dos objetos anteriores podrías sobrevivir unos tres días, y esta cantidad de agua no alargaría la supervivencia, lo mejor es beber cuando se tenga sed. Ayudará a mantenerte despierto, lo que es muy importante el primer día, que es cuando tomaréis las decisiones vitales. Racionar el agua no tendría sentido ya que con esa cantidad es imposible detener el proceso de deshidratación.
4. Linterna: sirve para seguir haciendo señales durante la noche. Con esto y el espejo podéis estar informando sobre vuestra situación las 24 horas del día. Además el cristal sirve también para hacer señales o empezar un fuego. La funda de las pilas se usará también para la destilación con los impermeables.
5. Paracaídas: sirve de refugio y señal. Entre los cactus, las cuerdas y la tela del paracaídas se puede hacer una tienda de campaña para preservarse del sol y que sea visible desde el aire para los equipos de rescate.
6. Cuchillo: servirá para cortar las cuerdas del paracaídas y para abrir los cactus, en cuya pulpa contienen líquido hidratante.
7. Impermeable: se hace un agujero en el suelo, se coloca el impermeable encima y se espera a que con el calor, el plástico produzca gotas de agua (proceso de destilación) o, como vulgarmente se diría, a que sude.
8. Pistola: Al final del segundo día la capacidad de hablar y andar estarán afectadas. Los disparos podrán hacerse para indicar nuestra posición en momentos puntuales.

Nº 9: EL HOLOCAUSTO NUCLEAR

Nivel: B2-C2

Clasificación: Interacción oral.

Duración: 40 min.

Situación: El holocausto Nuclear

Y llegó el holocausto. La guerra nuclear estalló en todo el mundo y, durante unos meses, tan sólo los necesarios, ha asolado el planeta. Hace poco que todo está tranquilo y en las últimas semanas no hemos tenido ningún contacto con el exterior. En nuestro refugio atómico, donde estamos reunidos desde el principio un pequeño y heterogéneo grupo, los

alimentos empiezan a escasear. Nuestros cálculos indican que dentro de poco habrá desaparecido la radiación totalmente letal y que podremos entonces aventurarnos a salir al exterior. Hay que sobrevivir hasta entonces; sin embargo, para ello es vitalmente necesario el sacrificio de cinco de nosotros y poder así continuar diez días a la espera de que los niveles mortales de radiación desaparezcan.

Desarrollo: Se divide la clase en grupos base de 4 personas. A cada alumno se le entrega una ficha con su personaje y características. Se tratará de darle a cada alumno un personaje de características muy distintas a su verdadera personalidad. Se intenta que cada alumno se meta dentro de su personaje, y habrá una discusión en la que los distintos personajes defenderán su permanencia dentro del refugio atómico dando razones del porqué no deben morir. Al final de la discusión, habrá una votación en la que tienen que decidirse cuáles son los 4 personajes que deban morir para que los demás sobrevivan a la catástrofe.

Notas: Personajes.

1. Almudena, una anciana de 70 años, investigadora de prestigio internacional en el campo de la física. Tiene un difícil carácter, meticulosa y algo cascarrabias.
2. Diego, maestro homosexual de ideas progresistas y con una gran humanidad. 28 años.
3. Cristina, joven y guapa, sin pretensiones, cariñosa: sin duda, la belleza del grupo.
4. Mónica, escritora políglota, idealista, 32 años; se define a sí misma como la esencia de la acracia.
5. Miguel, militar profesional de 53 años, separado del ejército cuando iba a ser ascendido a coronel.
6. Gonzalo, 29 años, funcionario estatal que en sus horas libres se dedica a una intensa actividad ecologista.
7. Julio, mecánico, 28 años, muy ligón y algo hortera, excelente profesional, se pasa la vida persiguiendo a las mujeres.
8. Marta, mujer atractiva y moderna, economista con un puesto en la dirección de una importante multinacional. Está embarazada desde hace 3 meses, es decir, poco antes de entrar en el refugio, cuando la radiación era ya altamente peligrosa.
9. Fernando, agricultor de 57 años. Entró por casualidad al refugio. Algo rudo, apenas sabe leer y escribir, muy humano y católico muy devoto.
10. Yolanda, la pasota del grupo, muy joven, 19 años, pintora con las puertas de la fama abiertas cuando comenzó la guerra. Mujer totalmente liberada, recientemente estuvo procesada por injurias al Jefe del Estado, proceso que no tuvo consecuencias.
11. Dori, médico intervencionista. 32 años, alcohólica, con graves problemas personales.
12. Beatriz, mujer madura de 37 años; socióloga, diputada por un partido conservador. Ha perdido a su marido y 4 hijos. Está destrozada anímicamente.
13. Miguel Ángel, cura rural con una fe sin fisuras, con poca experiencia y desconocimiento del mundo, pues siempre estuvo en el seminario y en su pequeña parroquia. Fuera de su religiosidad, siempre está dispuesto a ayudar a los demás.
14. Juan, deportista profesional de 25 años con una gran fortaleza física. Muy atractivo.
15. Santiago, abogado negro, de 50 años y con gran sentido del humor.
16. Un niño pequeño, enfermo.

Nº 10: LA ISLA DESIERTA.

Nivel: C1-C2

Clasificación: Interacción oral

Duración: varias sesiones.

Objetivos: Analizar la facilidad o dificultad del trabajo en grupo a la hora de establecer prioridades y su necesidad para la consecución de las expectativas. Analizar cómo se construyen los grupos y cómo se adoptan los roles en ellos. Evaluar los problemas surgidos y las soluciones planteadas.

Situación: Como consecuencia de una tempestad, el barco en el que viajabais se ha hundido y vosotros sois los únicos supervivientes, naufragos en una isla desierta que está lejos de toda línea de navegación y cerca de la cual pasa un crucero cada tres meses. En la isla vive una familia de indígenas formada por un hombre con sus dos esposas y tres hijos (dos chicas, de veinte y doce años, y un chico de dieciocho años). La familia posee una piragua. La tierra más próxima se halla a 1.650 kilómetros, aproximadamente. En la isla viven algunas cabras salvajes y una pareja de pumas; hay algo de caza menor, serpientes y aves marinas. Además de los objetos que habéis logrado salvar, disponéis de una gran caja que el mar ha arrojado a la playa. La caja contiene dos fusiles con municiones, dos hachas, una sierra, 30 metros de alambre, dos picos, una pala, 30 metros de cable eléctrico, 24 agujas de hacer punto y un botiquín de primeros auxilios.

El mar ha arrojado también a la playa unas cajas con botes de conserva (seis botes grandes de mermelada y 12 botes pequeños de espinacas), una navaja, un barril metálico vacío, ocho botellas de aceite, un rollo de gruesa cuerda

alquitrana (28 metros), un lienzo de paño (42 x 1,20 metros), un saco de yute (material textil que se saca de la corteza interior de varias especies de plantas) con 20 pasamontañas, una red para pescar, una Biblia y algunos periódicos.

Dinámica: Se divide el grupo en subgrupos de trabajo de 5 a 7 personas y se les dice que podrán encontrar un plano de la isla en Internet utilizando un buscador. Los grupos han de organizarse y elaborar un plan de acción partiendo de la situación que se les plantea en la dinámica. Es una dinámica participativa que sirve para estimular la capacidad de toma de decisiones conjuntas en grupo. Los componentes del grupo deben desarrollar una estrategia de acción con la esperanza de ser recogidos cuando pase el próximo barco.

Notas: necesitamos un plano de la isla con una lista de los materiales rescatados del naufragio.

Nº 11: TELEDIARIO.

Nivel: B2-C2

Clasificación: Interacción oral, expresión escrita.

Duración: Varias sesiones.

Objetivos: Expresión de deseos. Transmitir preferencia.

Desarrollo: Un escritor, un analista de sistemas con frecuentes crisis depresivas, una magistrada del Tribunal Supremo con fama de rigurosa en la aplicación de las leyes, una joven modelo acostumbrada a sacar el máximo partido de su belleza y simpatía y un profesor de Filosofía de un Instituto de Enseñanza Secundaria están en casa del primero escuchando las noticias del Telediario: accidente de tren en Burgos, guerra en Oriente Medio, subida de precios en los artículos básicos de consumo, golpe de Estado en una república americana, atentado de ETA en Euskadi, nevadas, heladas y cortes de carreteras con el resultado de numerosos accidentes de tráfico, la selección española de fútbol pierde con la de Malta...

De repente, el escritor apaga la televisión y dice: "Hay que emigrar".

Se divide a los participantes en grupos de 5 personas, se les pide que elaboren en Word una lista de países a los que se irían ("positivos") y otra de los países a los que nunca irían ("negativos"). Se les pide que, a través de Internet, busquen información sobre esos países que les ayude a definir razones por las que se irían o por las que no se irían y que plasmarán en un papel. Se puede pedir que cada uno de los miembros del grupo se identifique con un país positivo y otro negativo.

A continuación, se reúne todo el grupo para elaborar unas listas nuevas, discutiendo los motivos por los que irían o no a los diferentes países. Por último, se discute las razones de una posible emigración, lo limitada de nuestra información sobre las demás culturas (es decir, podemos saber más o menos datos sobre un país, pero ignoramos las costumbres, ritos, valores, tradiciones, pautas de comportamiento, relaciones sociales, etc. de dicho país).

Notas: El profesor aprovechará para preguntar sobre los estereotipos, si somos conformistas, qué valores destacamos de nuestra cultura que no encontraríamos en otra, qué nos atrae de los demás.

Nº 12: LA TORMENTA DE PALABRAS

Nivel: A2-B1

Clasificación: Interacción oral, léxico semántica

Duración: 10 min.

Objetivos: Aprendizaje de vocabulario.

Desarrollo: Estas actividades pueden servir de precalentamiento para redacciones posteriores. El grupo debe conseguir el mayor número posible de palabras un tema en poco tiempo (unos 6 minutos). Después de la búsqueda, se analizan las aportaciones realizadas por cada miembro (número y calidad) para descubrir su cuota de participación: ¿quién ha aportado más?; ¿quién menos?; ¿por qué?; ¿cómo podemos animar a los que aportan menos?

Notas: Ejemplo: *El bebé, Nacimiento, embarazo, parto, cuna, pañales, maternidad, bañera, talco, toallas, baberos, enteritos, juguetes, chupetes, juguetes, colgantes, cochito del bebé, andadores, baberos, las inyecciones, la risa, el llanto.*

Nº 13: EL COLLAGE

Nivel: A2-B1

Clasificación: Interacción oral, expresión escrita, léxico semántica.

Duración: 10 min.

Objetivos: Aprendizaje de vocabulario.

Desarrollo: Consiste en ofrecer a los alumnos un tema general y pedir a los alumnos que vayan escribiendo en la pizarra distintas expresiones relacionadas con este tema pero sin nombrar de forma explícita la palabra:

Notas: *Las vacaciones: la playa abarrotada, demasiado calor, una ola de calor, las tormentas de verano, el apartamento de la costa, las aglomeraciones en la playa.*

Nº 14: TORBELLINO DE IDEAS

Nivel: B1-B2

Clasificación: Interacción oral, léxico semántica.

Duración: 10 min.

Objetivos: Aprender vocabulario relacionado con un tema.

Desarrollo: Cualquier persona del grupo puede aportar cualquier idea de cualquier índole, la cual crea conveniente para el caso tratado. Un análisis ulterior explota estratégicamente la validez cualitativa de lo producido con esta técnica. Este tipo de ejercicios en la clase de ELE requieren que el profesor traiga a clase algo que sirva de estímulo: una foto, una palabra, un sonido, música, etc. Los alumnos tienen que aportar ideas, datos o información a partir del estímulo.

Las vacaciones: "Si no suspendes en junio, seguro que las disfrutas"; "las aprovecho para visitar España"; "En mi ciudad hace tanto calor que nos marchamos al pueblo", etc....

Notas:

Nº 15: LA TIERRA ES REDONDA

Nivel: B1-B2

Clasificación: Interacción oral, léxico semántica

Duración: 10 min.

Objetivos: Exponer ideas.

Desarrollo: Se forman grupos de más o menos 5 o 6 personas. En diez minutos cada grupo tiene que apuntar en un papel el mayor número posible de afirmaciones en que todo el mundo está de acuerdo. Por ejemplo: *la tierra es redonda, los animales son adorables, la política es aburrida*, etc. Al acabar los diez minutos, se leen las listas y gana el grupo que tiene más afirmaciones apuntadas.

Notas:

Nº 16. ANUNCIO PUBLICITARIO

Nivel: B1

Clasificación: Interacción oral, léxico semántica, expresión escrita.

Duración: 20 min.

Objetivos: Analizar lo que ha supuesto para ellos la clase de español y destacar los aspectos más positivos y negativos.

Desarrollo: En grupos, crear un "anuncio para la clase de español" destinado a los futuros alumnos del año próximo.

Notas:

Nº 17: LA FIESTA E/LE

Nivel: B2-C1

Clasificación: Interacción oral, léxico semántica, expresión escrita.

Duración: varias sesiones.

Objetivos: Trabajar en un proyecto o propuesta común. Cuando los alumnos se les asignaba un "trabajo cooperativo", como, por ejemplo, escribir juntos una propuesta, o trabajar juntos en un proyecto, se observa una gran interacción entre los participantes del grupo que motivaba al aprendizaje y que provoca una "interdependencia positiva".

Desarrollo: A lo largo del curso pueden organizar su fiesta E/LE: Escribir una carta o e-mail al director del centro para que muestre su conformidad. Hacer una lista de invitados "honoríficos". Reservar un salón de actos. Buscar un grupo musical y escribirles un e-mail. Preparar un menú. Escribir un e-mail a una empresa de catering.

CONCLUSIONES

BENEFICIOS DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO. FATHMAN Y KESSLER (1993: 134)

- ✓ Desarrollo destrezas sociales.
- ✓ Adquirir un mejor conocimiento de los conceptos.
- ✓ La capacidad de resolución de problemas.
- ✓ Perfeccionar las destrezas comunicativas y lingüísticas.

- ✓ Hay que empezar poco a poco: una o dos sesiones a la semana, en una unidad didáctica o un tema claramente definido de una de las áreas del currículum.
- ✓ Los equipos han de estar organizados minimamente: cada uno ha de tener un cargo, con dos o tres funciones muy concretas y fácilmente observables.
- ✓ Mejor aplicar alguna dinámica cooperativa, antes que una técnica. Más adelante se pueden compaginar alguna técnica y algunas dinámicas.
- ✓ Revisar el funcionamiento de equipo después de cada sesión, para destacar lo que va bien e ir puliendo los aspectos que hay que mejorar.
- ✓ Hay que asegurar al máximo el éxito de la experiencia, que los alumnos perciban claramente las ventajas de trabajar de esta manera en el aula.

Referencias Bibliográficas

- Cassany, D.** (2004), *Aprendizaje cooperativo para ELE*, en *Actas del programa de formación para profesorado de español como lengua extranjera 2003-2004*. Instituto Cervantes de Múnich (Alemania). pp. 11-30.
- Cassany, D., M. Luna & G. Sanz** (1993), *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó. 1994
- Cazau, P.** (2001), *Estilos de aprendizaje*, en http://www.galeon.com/pcauz/guia_esti01.htm
- Erotas, F., E. Leontaridi & M. Sigala** (2008), *Η καλή μέρα από το πρωί φαίνεται: Δραστηριότητες για να «σπάσει ο πάγος» στα πρώτα μαθήματα της Ξένης Γλώσσας*, στους Ε. Λεονταρίδη *et al.* (επιμ.), *Πρακτικά του Α' Διεθνούς Συνεδρίου «Η γλώσσα σε έναν κόσμο που αλλάζει»*, Αθήνα: Δ.Ξ.Γ. Παν/μίου Αθηνών. Τόμος Ι: 194-203. Διαθέσιμο: <https://auth.academia.edu/EleniLeontaridi/Papers>
- Fathman, A.K. & C. Kessler** (1993), *Cooperative Language Learning in School Contexts*, en *Annual Review of Applied Linguistic*, 13, pp. 127-140.
- Johnson, D.W. & R.T. Johnson** (1987), *Learning together and alone; Cooperative, competitive and individualistic learning*. Englewood Cliffs: Prentice Hall.
- Johnson, D.W. & R.T. Johnson** (1989), *Cooperation and competition: Theory and research*. Edina, MN: Interaction Book Company.
- Johnson, D. W., R. T. Johnson & E. J. Holebuc** (1994), *Cooperation in the Classroom*. Edina, MN: Interaction Book Company. 6ª ed. (Versión española: *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Barcelona: Paidós. 1999).
- Leontaridi, E.** (2008), *Sacando el as de la manga a la hora de hablar: el componente lúdico en la clase de E/LE*, en *Actas del II Congreso Internacional de Lengua, Literatura y Cultura de E/LE: Teoría y práctica docente*, Onda: JMC, pp. 183-202. Disponible: <https://auth.academia.edu/EleniLeontaridi/Papers>
- Leontaridi, E. & N. Peramos Soler** (2011), *Muertos de risa: el cómic y el humor en el aula de E/LE*, J.F. Barrio Barrio (coord.), *III Jornadas de formación del profesorado de español, Sofía, septiembre de 2010*, Sofía: Embajada de España en Bulgaria, 6-42. Disponible: <https://auth.academia.edu/EleniLeontaridi/Papers>
- Leontaridi E. & N. Peramos Soler** (2012), *"La juventud quiere mejor ser estimulada que instruida". Estrategias y particularidades de la enseñanza de E/LE para adolescentes*, en C. Arana Rezola (dir.), *Actas de las IV Jornadas de formación del profesorado de español*, Sofía: Consejería de Educación / Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 6-42. Disponible: <https://auth.academia.edu/EleniLeontaridi/Papers>
- Leontaridi, E., N. Peramos Soler & M. Ruiz Morales** (2010), *Aprender a leer, sacando ju(e)go a los textos. Animación a la lectura en la clase de E/LE*, en J.F. Barrio Barrio (coord.), *Actas de las II Jornadas de formación del profesorado de español 09*, Sofía: Embajada de España en Bulgaria (Edita: Secretaría General Técnica del Ministerio de

Educación, Subdirección General de Información y Publicaciones), pp. 78-98. Disponible: <http://www.educacion.es/exterior/bg/es/publicaciones/071210-3.pdf>

Leontaridi, E., M. Ruiz Morales & N. Peramos Soler (2009), Aprender no es un juego... ¿o sí?: El componente lúdico en la práctica de la destreza escrita en la clase de E/LE, en J.F. Barrio Barrio (coord.), *Actas de las Jornadas de Formación del Profesorado en la Enseñanza de L2/ELE y la Literatura Española Contemporánea*, Sofía: Ministerio de Educación de España y Universidad de Sofía "San Clemente de Ojrid", pp. 151-162. Disponible: http://www.educacion.es/exterior/bg/es/publicaciones/actas_sofia_3_junio_web.pdf

Leontaridi, E. & M. Sigala (2005), La otra cara de la expresión escrita: actividades lúdicas para la práctica de la expresión escrita, en *Cuadernos de Italia y Grecia*, 4, pp. 184-200 (julio 2005), Roma: Ministerio de Educación y Ciencia, Consejería de Educación y Ciencia, Embajadas de España en Italia y Grecia. Disponible: <http://www.mec.es/sqci/it/it/publicaciones/cuaderno04.pdf>

Peramos Soler, N. (2005), Para la clase de español: Explotación didáctica para una serie de televisión. Boletín de la asociación para la enseñanza del español como lengua extranjera ASELE 33: 35-42.

Peramos Soler, N. (2006), Propuestas de actividades para la clase de E / LE. Leontaridi, E y K. Spanopoulos (eds.), *Homenaje al alemán, italiano y español*, Proceedings, (ISBN:978-960-6608-73-5), Atenas: 319-327.

Peramos Soler, N., E. Leontaridi & M. Ruiz Morales (2009), Las unidades fraseológicas del español: su enseñanza y adquisición en la clase de ELE, en J.F. Barrio Barrio (coord.), *Actas de las Jornadas de Formación del Profesorado en la Enseñanza de L2/ELE y la Literatura Española Contemporánea*, Sofía: Ministerio de Educación de España y Universidad de Sofía "San Clemente de Ojrid", pp. 185-204. Disponible: http://www.educacion.es/exterior/bg/es/publicaciones/actas_sofia_3_junio_web.pdf

Peramos Soler, N., M. Ruiz Morales & E. Leontaridi (2010), Los textos literarios en la clase de ELE. Un mecanismo de enseñanza para el profesor, una motivación para el alumno, en J.F. Barrio Barrio (coord.), *Actas de las II Jornadas de formación del profesorado de español 09*, Sofía: Embajada de España en Bulgaria (Edita: Secretaría General Técnica del Ministerio de Educación, Subdirección General de Información y Publicaciones), pp. 26-48. Disponible: <http://www.educacion.es/exterior/bg/es/publicaciones/071210-7.pdf>

Peramos Soler, N. & E. Leontaridi (2011), ¡Pongamos en práctica los textos literarios! Otra manera de leer en la clase de ELE, en J. de Santiago Guervós, H. Bongaerts, J.J. Sánchez Iglesias y M. Seseña Gómez (eds.), *Actas del XXI Congreso Internacional de ASELE: "Del texto a la lengua: la aplicación de los textos a la enseñanza-aprendizaje de L2-LE"*, Salamanca: Kadmos, Vol. II: 1239-1253. Disponible: <https://auth.academia.edu/EleniLeontaridi/Papers>

Peramos Soler, N. & E. Leontaridi (2011), El mundo de las palabras: técnicas de aprendizaje de léxico para estudiantes de E/LE, en J.F. Barrio Barrio (coord.), *III Jornadas de formación del profesorado de español, Sofía, septiembre de 2010*, Sofía: Embajada de España en Bulgaria 43-67. Disponible: <https://auth.academia.edu/EleniLeontaridi/Papers>

Peramos Soler N. & E. Leontaridi (2012), "Lo que en la juventud se aprende, toda la vida dura. Los adolescentes y su aprendizaje en la clase de E/LE", en C. Arana Rezola (dir.), *Actas de las IV Jornadas de formación del profesorado de español*, Sofía: Consejería de Educación / Ministerio de Educación, Cultura y Deporte 42-72. Disponible: <https://auth.academia.edu/EleniLeontaridi/Papers>

Ruiz Morales, M., E. Leontaridi & N. Peramos Soler (2007), ¡Los juegos dan mucho juego! Algunas propuestas de actividades lúdicas para nuestra clase de E/LE, en *Cuadernos de Italia y Grecia*, 6: pp. 95-99 (diciembre de 2007), Roma: Ministerio de Educación y Ciencia, Consejería de Educación y Ciencia, Embajadas de España en Italia y Grecia. Disponible: <http://www.educacion.es/exterior/it/it/publicaciones/cuaderno06.pdf>

Ruiz Morales, M., E. Leontaridi & N. Peramos Soler (2010), Lo tuyo es puro teatro. Explotación didáctica de la obra teatral Doña Gramática, en J.F. Barrio Barrio (coord.), *Actas de las II Jornadas de formación del profesorado de español 09*, Sofía: Embajada de España en Bulgaria (Edita: Secretaría General Técnica del Ministerio de Educación, Subdirección General de Información y Publicaciones), pp. 12-25. Disponible: <http://www.educacion.es/exterior/bg/es/publicaciones/071210-2.pdf>

Ruiz Morales, M., N. Peramos Soler & E. Leontaridi (2009), Chats, blogs, foros y otros bichos internáuticos: recursos de Internet para la clase de ELE, en J.F. Barrio Barrio (coord.), *Actas de las Jornadas de Formación del Profesorado en la Enseñanza de L2/ELE y la Literatura Española Contemporánea*, Sofía: Ministerio de Educación de España y Universidad de Sofía "San Clemente de Ojrid", pp. 233-242. Disponible: http://www.educacion.es/exterior/bg/es/publicaciones/actas_sofia_3_junio_web.pdf

Sharan, S. (1994), *Handbook of cooperative learning methods.*, Londres: Praeger .

Slavin, R. (1995), *Cooperative learning*, Massachusetts: Allyn & Bacon.

Walters, L.S. (2000), *Four leading models*. Harvard Education Letter's Research Online. Disponible: <http://www.edletter.org/past/issues/2000-mj/models.shtm>